

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES - ÉTUDES ET PRATIQUES LITTÉRAIRES CONCENTRATION MINEURE (B.A.) (18 CREDITS)

Offered by: French Language & Literature (Faculty of Arts)
Degree: Bachelor of Arts; Bachelor of Arts and Science
Program credit weight: 18

Description du Programme

Ce programme offre une introduction aux études littéraires de langue française et aux différentes pratiques littéraires que sont la création, la traduction et l'édition. Il vise également à fournir à chaque étudiant(e) les moyens de bien maîtriser l'écriture critique et les ressources de la langue. Il est possible de s'inscrire d'abord à ce programme et de le convertir par la suite en concentration majeure, moyennant l'ajout des cours requis pour répondre aux exigences de ce dernier programme. L'admission au programme nécessite une bonne connaissance du français lu, écrit et parlé.

Degree Requirements — B.A. students

To be eligible for a B.A. degree, a student must fulfil all Faculty and program requirements as indicated in Degree Requirements for the Faculty of Arts.

We recommend that students consult an Arts OASIS advisor for degree planning.

Degree Requirements — B.A. & Sc. students

This program is offered as part of a Bachelor of Arts & Science (B.A. & Sc.) degree.

To graduate, students must satisfy both their program requirements and their degree requirements.

- The program requirements (i.e., the specific courses that make up this program) are listed under the Course Tab (above).
- The degree requirements—including the mandatory Foundation program, appropriate degree structure, and any additional components—are outlined on the Degree Requirements page.

Students are responsible for ensuring that this program fits within the overall structure of their degree and that all degree requirements are met. Consult the Degree Planning Guide on the SOUSA website for additional guidance.

Note: For information about Fall 2025 and Winter 2026 course offerings, please check back on May 8, 2025. Until then, the "Terms offered" field will appear blank for most courses while the class schedule is being finalized.

Cours Complémentaires (18 crédits)

3 crédits choisis parmi les cours d'introduction suivants :

Course	Title	Credits
FREN 222	Introduction aux études littéraires.	3
FREN 250	Littérature française avant 1800.	3
FREN 251	Littérature française depuis 1800.	3
FREN 252	Littérature québécoise.	3

15 crédits répartis de la façon suivante, selon l'orientation choisie (« A : Études littéraires » ou « B : Pratiques littéraires ») :

Orientation A : « Études littéraires »

12 crédits choisis parmi les cours du bloc « Études » (au moins 3 de ces crédits doivent porter sur la littérature avant 1800 et 3 autres sur la littérature depuis 1800) ;

3 crédits choisis parmi les cours du bloc « Pratiques ».

Orientation B : « Pratiques littéraires »

12 crédits choisis parmi les cours d'au moins deux séries différentes du bloc « Pratiques » ;

3 crédits choisis parmi les cours du bloc « Études ».

Bloc: Études

Liste de cours

Série « Œuvres et courants »

Course	Title	Credits
FREN 250	Littérature française avant 1800.	3
FREN 251	Littérature française depuis 1800.	3
FREN 252	Littérature québécoise.	3
FREN 310	Cinéma français.	3
FREN 311	Cinéma francophone.	3
FREN 315	Cinéma québécois.	3
FREN 355	Littérature du 20e siècle 1.	3
FREN 360	La littérature du 19e siècle 1.	3
FREN 362	La littérature du 17e siècle 1.	3
FREN 364	La littérature du 18e siècle 1.	3
FREN 366	Littérature de la Renaissance 1.	3
FREN 372	Littérature québécoise 1.	3
FREN 380	Littératures francophones 1.	3
FREN 381	Littératures francophones 2.	3
FREN 382	Littérature québécoise 2.	3
FREN 453	Littérature du 20e siècle 2.	3
FREN 455	La littérature médiévale 1.	3
FREN 456	La littérature médiévale 2.	3
FREN 457	La littérature de la Renaissance 2.	3
FREN 458	La littérature du 17e siècle 2.	3

FREN 459	La littérature du 18e siècle 2.	3	Course	Title	Credits
FREN 461	Enjeux littéraires et culturels 1.	3	FREN 376	Correction et révision.	3
FREN 472	Enjeux littéraires et culturels 2.	3	FREN 377	Pratiques de l'édition littéraire.	3
FREN 480	Littérature québécoise contemporaine.	3	FREN 476	Le livre.	3
FREN 482	La littérature du 19e siècle 2.	3			
FREN 485	Littérature française contemporaine.	3			
FREN 498	Questions de littérature 3.	3			

Série « Langue française »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 231	Linguistique française.	3
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 313	Langage et littérature 1.	3
FREN 336	Histoire de la langue française.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3
FREN 434	Sociolinguistique du français.	3
FREN 491	Langage et littérature 2.	3

Série « Théorie »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 334	L'oeuvre au miroir de la critique.	3
FREN 335	Théories littéraires 1.	3
FREN 337	Textes, imaginaires, sociétés.	3
FREN 375	Théories littéraires 2.	3
FREN 391	Savoirs de la littérature 1.	3
FREN 394	Théories de la traduction .	3
FREN 420	Enjeux de l'écriture littéraire.	3
FREN 422	Le métier d'écrivain-e.	3
FREN 425	Traduction et culture.	3
FREN 496	Savoirs de la littérature 2.	3

Bloc: Pratiques**Liste des cours**

Série « Création »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 240	Atelier d'écriture poétique.	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 340	Atelier d'écriture narrative.	3
FREN 440	Atelier d'écriture dramatique.	3
FREN 460	Atelier d'écriture.	3

Série « Édition »

Expand allContract all

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 239	Stylistique comparée.	3
FREN 244	Traduction générale.	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 324	Traduction littéraire.	3
FREN 341	Traduction et recherche.	3
FREN 346	Traduction pragmatique.	3
FREN 347	Terminologie générale.	3
FREN 349	Traduction et actualité .	3
FREN 431	Traduction et révision.	3
FREN 441	Traduction français-anglais.	3
FREN 443	Traduire la littérature.	3
FREN 492	Histoire de la traduction.	3
FREN 494	Traduction spécialisée.	3

NOTE : Les chiffres 1 et 2 n'indiquent pas des séquences ; ils servent à désigner des cours à contenu variable.