

# ÉTUDES ET PRATIQUES LITTÉRAIRES CONCENTRATION (B.A.) (36 CRÉDITS)

**Offered by:** French Language & Literature (Faculty of Arts)  
**Degree:** Bachelor of Arts; Bachelor of Arts and Science  
**Program credit weight:** 36

## Description du Programme

Ce programme offre une formation générale qui inclut l'histoire des littératures d'expression française, l'analyse critique des œuvres et la théorie littéraire. Cette formation vise également à fournir aux étudiant(e)s les moyens de bien maîtriser l'écriture critique et les ressources de la langue. L'étude de la littérature s'y fait à travers les différentes pratiques que sont la création, la traduction et l'édition. Tou(te)s les étudiant(e)s sont amené(e)s à suivre aussi bien des cours portant sur les études littéraires que des cours portant sur les pratiques littéraires ; ils et elles doivent cependant choisir une majorité de cours dans l'un ou l'autre grand domaine. L'inscription au programme présuppose une très bonne connaissance du français lu, écrit et parlé.

### Degree Requirements — B.A. students

To be eligible for a B.A. degree, a student must fulfil all Faculty and program requirements as indicated in Degree Requirements for the Faculty of Arts.

We recommend that students consult an Arts OASIS advisor for degree planning.

**Note:** For information about Fall 2025 and Winter 2026 course offerings, please check back on May 8, 2025. Until then, the "Terms offered" field will appear blank for most courses while the class schedule is being finalized.

## Cours Obligatoires (12 crédits)

Course	Title	Credits
FREN 222	Introduction aux études littéraires.	3
FREN 333	Questions de littérature du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.	3
FREN 444	Questions de littérature moderne.	3
FREN 450	Questions de littérature québécoise.	3

## Cours Complémentaires (24 crédits)

24 crédits répartis de la façon suivante, selon l'orientation choisie (« A : Études littéraires » ou « B : Pratiques littéraires ») :

### Orientation A - « Études littéraires »

de 3 à 9 crédits choisis parmi les cours de la série « Langue française » avec l'obligation de suivre au moins l'un des deux cours suivants :

Course	Title	Credits
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3

de 9 à 15 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » (au moins 3 de ces crédits doivent porter sur la littérature avant 1800 et 3 autres sur la littérature depuis 1800) ;

de 3 à 9 crédits choisis parmi les cours de la série « Théorie » ;

de 3 à 9 crédits choisis parmi les cours du bloc « Pratiques ».

### Orientation B - « Pratiques littéraires »

de 3 à 6 crédits choisis parmi les cours de la série « Langue française » avec l'obligation de suivre l'un des cours suivants :

Course	Title	Credits
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3

au moins 6 crédits choisis parmi les cours du bloc « Études » ;

de 3 à 6 crédits choisis parmi les cours suivants :

Course	Title	Credits
FREN 420	Enjeux de l'écriture littéraire.	3
FREN 422	Le métier d'écrivain-e.	3

au moins 6 crédits choisis parmi les cours de la série « Création » ;

0 à 6 crédits choisis parmi les cours du bloc « Pratiques ».

## I) Bloc : Études

### Liste de cours

(a) Série « Œuvres et courants »

Course	Title	Credits
FREN 250	Littérature française avant 1800.	3
FREN 251	Littérature française depuis 1800.	3
FREN 252	Littérature québécoise.	3
FREN 253	Oeuvres culture occidentale.	3
FREN 310	Cinéma français.	3
FREN 311	Cinéma francophone.	3
FREN 315	Cinéma québécois.	3
FREN 355	Littérature du 20e siècle 1.	3
FREN 360	La littérature du 19e siècle 1.	3
FREN 362	La littérature du 17e siècle 1.	3
FREN 364	La littérature du 18e siècle 1.	3
FREN 366	Littérature de la Renaissance 1.	3
FREN 372	Littérature québécoise 1.	3
FREN 380	Littératures francophones 1.	3
FREN 381	Littératures francophones 2.	3

FREN 382	Littérature québécoise 2.	3
FREN 453	Littérature du 20e siècle 2.	3
FREN 455	La littérature médiévale 1.	3
FREN 456	La littérature médiévale 2.	3
FREN 457	La littérature de la Renaissance 2.	3
FREN 458	La littérature du 17e siècle 2.	3
FREN 459	La littérature du 18e siècle 2.	3
FREN 461	Enjeux littéraires et culturels 1.	3
FREN 472	Enjeux littéraires et culturels 2.	3
FREN 480	Littérature québécoise contemporaine.	3
FREN 482	La littérature du 19e siècle 2.	3
FREN 485	Littérature française contemporaine.	3
FREN 498	Questions de littérature 3.	3

## (b) Série « Langue française »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 231	Linguistique française.	3
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 313	Langage et littérature 1.	3
FREN 336	Histoire de la langue française.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3
FREN 434	Sociolinguistique du français.	3
FREN 491	Langage et littérature 2.	3

## (c) Série « Théorie »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 334	L'oeuvre au miroir de la critique.	3
FREN 335	Théories littéraires 1.	3
FREN 337	Textes, imaginaires, sociétés.	3
FREN 375	Théories littéraires 2.	3
FREN 391	Savoirs de la littérature 1.	3
FREN 394	Théories de la traduction .	3
FREN 420	Enjeux de l'écriture littéraire.	3
FREN 422	Le métier d'écrivain-e.	3
FREN 425	Traduction et culture.	3
FREN 496	Savoirs de la littérature 2.	3

**II) Bloc : Pratiques**

## (a) Série « Création »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 240	Atelier d'écriture poétique.	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 340	Atelier d'écriture narrative.	3

FREN 440	Atelier d'écriture dramatique.	3
FREN 460	Atelier d'écriture.	3

## (b) Série « Édition »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 376	Correction et révision.	3
FREN 377	Pratiques de l'édition littéraire.	3
FREN 476	Le livre.	3

## (c) Série « Traduction »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 239	Stylistique comparée.	3
FREN 244	Traduction générale.	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 324	Traduction littéraire.	3
FREN 341	Traduction et recherche.	3
FREN 346	Traduction pragmatique.	3
FREN 347	Terminologie générale.	3
FREN 349	Traduction et actualité .	3
FREN 431	Traduction et révision.	3
FREN 441	Traduction français-anglais.	3
FREN 443	Traduire la littérature.	3
FREN 492	Histoire de la traduction.	3
FREN 494	Traduction spécialisée.	3

NOTE : Les chiffres 1 et 2 n'indiquent pas des séquences ; ils servent à désigner des cours à contenu variable.