

# ÉTUDES ET PRATIQUES LITTÉRAIRES SPÉCIALISATION ENRICHIE (B.A.) (72 CRÉDITS)

**Offered by:** French Language & Literature (Faculty of Arts)

**Degree:** Bachelor of Arts

**Program credit weight:** 72

## Description du Programme

Ce programme, qui prépare aux études supérieures, offre une formation spécialisée incluant l'histoire des littératures d'expression française, l'analyse critique des œuvres et la théorie littéraire. La formation vise également à fournir aux étudiant(e)s une initiation à la recherche et les moyens de bien maîtriser l'écriture critique et les ressources de la langue. Les étudiant(e)s suivent aussi bien des cours portant sur les études littéraires que des cours portant sur les pratiques littéraires. Ils et elles doivent en outre se spécialiser dans l'un ou l'autre grand domaine en choisissant entre trois orientations : « Études littéraires », « Création littéraire » et « Traduction littéraire ». L'inscription au programme présuppose une très bonne connaissance du français lu, écrit et parlé. Moyennes minimales requises : 3,00 pour l'ensemble des cours du programme et un CGPA de 3,00.

### Degree Requirements – B.A. students

[To be eligible for a B.A. degree, a student must fulfil all Faculty and program requirements as indicated in Degree Requirements for the Faculty of Arts.](#)

We recommend that students consult an Arts OASIS advisor for degree planning.

**Note:** For information about Fall 2025 and Winter 2026 course offerings, please check back on May 8, 2025. Until then, the "Terms offered" field will appear blank for most courses while the class schedule is being finalized.

## Cours Obligatoires (21 crédits)

Le Baccalauréat ès Arts compte normalement 90 crédits (ou 120 crédits pour les étudiant(e)s admis en UO). L'étudiant(e) qui s'inscrit au programme « B.A. ; Spécialisation enrichie en Langue & littérature françaises ; option « Études et pratiques littéraires » s'assurera de cumuler, en plus des 72 crédits de spécialisation enrichie, une balance de 18 crédits. L'étudiant(e) peut mobiliser ces 18 crédits comme il ou elle le souhaite. Il ou elle peut cumuler ces crédits au DLLF ou ailleurs, en respectant les limites fixées par l'Université. Il ou elle n'a pas l'obligation de compléter une concentration mineure dans un autre programme mais il ou elle a la possibilité de le faire (auquel cas on s'assurera de respecter les exigences fixées par le département visé).

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 222	Introduction aux études littéraires.	3
FREN 333	Questions de littérature du Moyen Âge et de l'Ancien Régime.	3
FREN 444	Questions de littérature moderne.	3
FREN 450	Questions de littérature québécoise.	3
FREN 464D1	Mémoire de spécialisation.	3
FREN 464D2	Mémoire de spécialisation.	3
FREN 595	Séminaire avancé de recherche.	3

## Cours Complémentaires (51 crédits)

De 3 à 6 crédits choisis parmi les cours suivants :

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3

L'étudiant(e) doit choisir entre trois orientations - « A : Études littéraires », « B : Création littéraire » ou « C : Traduction littéraire » - et répartir les 45 à 48 crédits restants de la façon suivante :

### Orientation A - Études littéraires

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Langue française » ;

au moins 9 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature d'avant 1800 ;

au moins 9 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature depuis 1800 ;

de 3 à 6 crédits choisis parmi les cours suivants :

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 335	Théories littéraires 1.	3
FREN 375	Théories littéraires 2.	3

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Théorie » ;

au moins 3 crédits choisis parmi les cours du bloc « Pratiques » ;

de 0 à 12 crédits choisis parmi les cours du bloc « Cours hors département » ;

les crédits restants (de 3 à 18) seront choisis parmi les blocs « Études » ou « Pratiques ».

### Orientation B - Création littéraire

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Langue française » ;

au moins 6 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature d'avant 1800 ;

au moins 6 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature depuis 1800 ;

de 3 à 6 crédits choisis parmi les cours suivants :

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 420	Enjeux de l'écriture littéraire.	3
FREN 422	Le métier d'écrivain-e.	3

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Théorie » ;

au moins 12 crédits choisis parmi les cours de la série « Création » ;

au moins 3 crédits choisis parmi les cours des séries « Édition » et « Traduction » ;

0 à 12 crédits choisis parmi les cours du bloc « Cours hors département » ;

les crédits restants (de 0 à 12) seront choisis parmi les blocs « Études » ou « Pratiques ».

## Orientation C - Traduction littéraire

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Langue française » ;

au moins 3 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature d'avant 1800 ;

au moins 3 crédits choisis parmi les cours de la série « Œuvres et courants » portant sur la littérature depuis 1800 ;

de 3 à 6 crédits choisis parmi les cours suivants :

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 394	Théories de la traduction . <sup>1</sup>	3
FREN 425	Traduction et culture. <sup>1</sup>	3
FREN 492	Histoire de la traduction.	3

au moins 3 crédits choisis parmi tous les cours de la série « Théorie » ;

au moins 12 crédits choisis parmi les cours suivants :

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 239	Stylistique comparée. <sup>1</sup>	3
FREN 244	Traduction générale. <sup>2</sup>	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 324	Traduction littéraire.	3
FREN 341	Traduction et recherche. <sup>3</sup>	3
FREN 346	Traduction pragmatique.	3
FREN 349	Traduction et actualité .	3
FREN 431	Traduction et révision.	3
FREN 441	Traduction français-anglais.	3
FREN 443	Traduire la littérature.	3

au moins 3 crédits choisis parmi les cours des séries « Création » et « Édition » ;

de 0 à 12 crédits choisis parmi les cours du bloc « Cours hors département » ;

les crédits restants (de 3 à 18) seront choisis parmi les cours des blocs « Études » ou « Pratiques » ou encore parmi les autres cours pratiques de traduction de l'ÉÉP.

## Liste de cours

### D) Bloc: Études

#### (a) Série « Œuvres et courants »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 250	Littérature française avant 1800.	3
FREN 251	Littérature française depuis 1800.	3
FREN 252	Littérature québécoise.	3
FREN 253	Oeuvres culture occidentale.	3
FREN 310	Cinéma français.	3
FREN 311	Cinéma francophone.	3
FREN 315	Cinéma québécois.	3
FREN 355	Littérature du 20e siècle 1.	3
FREN 360	La littérature du 19e siècle 1.	3
FREN 362	La littérature du 17e siècle 1.	3
FREN 364	La littérature du 18e siècle 1.	3
FREN 366	Littérature de la Renaissance 1.	3
FREN 372	Littérature québécoise 1.	3
FREN 380	Littératures francophones 1.	3
FREN 381	Littératures francophones 2.	3
FREN 382	Littérature québécoise 2.	3
FREN 453	Littérature du 20e siècle 2.	3
FREN 455	La littérature médiévale 1.	3
FREN 456	La littérature médiévale 2.	3
FREN 457	La littérature de la Renaissance 2.	3
FREN 458	La littérature du 17e siècle 2.	3
FREN 459	La littérature du 18e siècle 2.	3
FREN 461	Enjeux littéraires et culturels 1.	3
FREN 472	Enjeux littéraires et culturels 2.	3
FREN 480	Littérature québécoise contemporaine.	3
FREN 482	La littérature du 19e siècle 2.	3
FREN 485	Littérature française contemporaine.	3
FREN 498	Questions de littérature 3.	3

#### (b) Série « Langue française »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 231	Linguistique française.	3
FREN 245	Grammaire normative.	3
FREN 313	Langage et littérature 1.	3

FREN 336	Histoire de la langue française.	3
FREN 356	Grammaire du texte littéraire.	3
FREN 434	Sociolinguistique du français.	3
FREN 491	Langage et littérature 2.	3

FREN 492	Histoire de la traduction.	3
FREN 494	Traduction spécialisée. <sup>6</sup>	3

### (c) Série « Théorie »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 334	L'oeuvre au miroir de la critique.	3
FREN 335	Théories littéraires 1.	3
FREN 337	Textes, imaginaires, sociétés.	3
FREN 375	Théories littéraires 2.	3
FREN 391	Savoirs de la littérature 1.	3
FREN 394	Théories de la traduction . <sup>1</sup>	3
FREN 420	Enjeux de l'écriture littéraire.	3
FREN 422	Le métier d'écrivain-e. <sup>1</sup>	3
FREN 425	Traduction et culture.	3
FREN 496	Savoirs de la littérature 2.	3

## II) Bloc : Pratiques

### (a) Série « Création »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 240	Atelier d'écriture poétique.	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter.	3
FREN 340	Atelier d'écriture narrative.	3
FREN 440	Atelier d'écriture dramatique.	3
FREN 460	Atelier d'écriture.	3

### (b) Série « Édition »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 376	Correction et révision.	3
FREN 377	Pratiques de l'édition littéraire.	3
FREN 476	Le livre.	3

### (c) Série « Traduction »

Expand allContract all

Course	Title	Credits
FREN 244	Traduction générale. <sup>2</sup>	3
FREN 320	Traduire, écrire, expérimenter. <sup>5</sup>	3
FREN 324	Traduction littéraire.	3
FREN 341	Traduction et recherche. <sup>3</sup>	3
FREN 346	Traduction pragmatique. <sup>8</sup>	3
FREN 347	Terminologie générale.	3
FREN 349	Traduction et actualité . <sup>7</sup>	3
FREN 431	Traduction et révision. <sup>4</sup>	3
FREN 441	Traduction français-anglais. <sup>5</sup>	3
FREN 443	Traduire la littérature.	3

## Bloc : Cours Hors Département

Seuls les cours offerts par les unités d'enseignement ou dans le cadre des programmes ci-dessous sont autorisés et reconnus par le DLLF comme cours complémentaires. Pour tous les cours qui portent un sigle n'apparaissant pas dans la liste, on consultera la direction des études de premier cycle du DLLF.

- African Studies (AFRI)
- Anthropology (ANTH)
- Art History and Communication Studies (ARTH) (COMS)
- Classical Studies (CLAS)
- East Asian Studies (EAST)
- English (ENGL)
- German Studies (GERM)
- Hispanic Studies (HISP)
- History (HIST)
- Institute for Gender, Sexuality and Feminist Studies (GSFS)
- Institute of Islamic Studies (ISLA)
- Italian Studies (ITAL)
- Jewish Studies (JWST)
- Languages, Literatures and Cultures (LLCU)
- Linguistics (LING)
- McGill Institute for the Study of Canada / Institut d'études canadiennes de McGill (Canadian Studies: CANS) (Indigenous Studies: INDG)
- Philosophy (PHIL)
- Quebec Studies / Programme d'études sur le Québec (QCST)
- Russian Studies (RUSS)
- School of Religious Studies/Études religieuses (RELG)
- Sexual Diversity Studies (SDST)
- Sociology (SOCL)
- Women's Studies (WMST)
- World Cinemas (FILM)